



STAGE RIDER

1. Kontakt:

Florian Wacha | Tel: +43 660 382 7237 | office@vertilizar.com

2. Bemerkung:

Wir möchten darauf hinweisen, dass Änderungen gegebenenfalls möglich sind, diese müssen jedoch in jedem Fall im Vorfeld mit uns abgesprochen werden. Dieser Rider ist die Voraussetzung für einen reibungslosen Ablauf und ein einzuhaltender Bestandteil des Gastspielvertrags.

3. Bestätigung:

Der Veranstalter muss bis spätestens 4 Wochen vor der Show bestätigen, dass die in diesem Rider genannten Voraussetzungen erfüllt werden können. Sollte irgendein Punkt nicht zu erfüllen sein, bitte um Rückmeldung. Wir sind offen für Vorschläge, solange wir unsere Show angemessen umsetzen können.

4. Bühne:

- Bühnengröße min. 6x4m, leicht begehbar und 3 seitig schwarz verhängt
- Die Bühne muss stabil, eben, wackel- und schwingungsfrei, sauber, sowie geerdet und statisch sicher sein.
- Die Bühne muss zu Beginn des Backline Aufbaus fertig aufgebaut sein.
- Bühnenpodest 3x2m für Schlagzeug (wenn kleiner, bitte um Rückmeldung).
- Möglichkeit zur Befestigung eines Stage Banners.
- Die PA (eingerauscht) und das Licht muss installiert (eingeleuchtet), verkabelt, geprüft, brummfrei und spielbereit sein.
- Bei Open Air Veranstaltungen, muss die Bühne überdacht, Seiten- und Rückenteil regensicher abgedeckt sein. Des weiteren muss eine freie Zufahrt zur Bühne zum Be- und Entladen gewährleistet sein.

5. PA-Anlage:

- Die Anlage muss den Gegebenheiten der zu beschallenden Fläche sowie der Besucherzahl entsprechend sein.
- Die Anlage und alle zugehörigen Geräte müssen von etablierten Herstellern stammen.

6. FOH:

- Während der gesamten Veranstaltung (vor allem beim Soundcheck) muss eine Ansprechperson (Techniker) der PA - Verleihfirma für Rückfragen und Anliegen zur Verfügung stehen.
- Der FOH Platz muss mittig und in einem geeigneten Abstand zur Bühne sein.

7. Bühnen Monitoring:

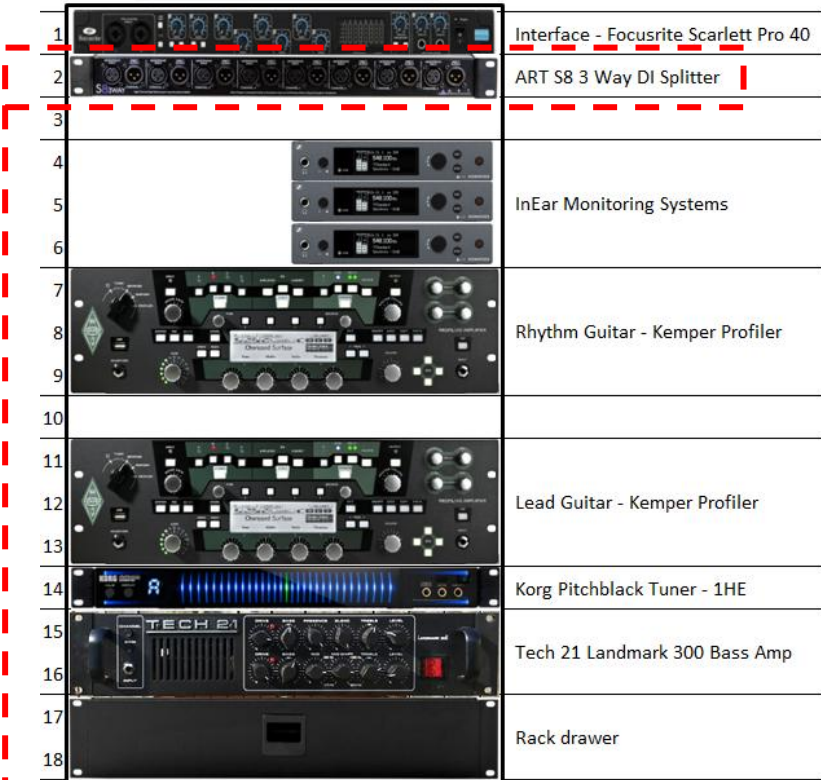
- Die Band verwendet ein InEar System mit eigener Monitor Mischung.
- Die DI Signale von Bass, Vocals, Gitarren und Backing Track werden über einen in dem Live Rack der Band integrierten DI Splitter auf InEar Monitoring und FOH verteilt.
- Der FOH Techniker muss der Band einen Schlagzeug-Gesamt Mix für das InEar Monitoring zur Verfügung stellen (1xXLR).

(Live Rack Belegungsplan der DI Signale siehe Punkt 8 - Seite 3)

8. Live Rack Belegungsplan der DI Signale:



MacBook Pro
Saffire Mix Software
Cubase 8



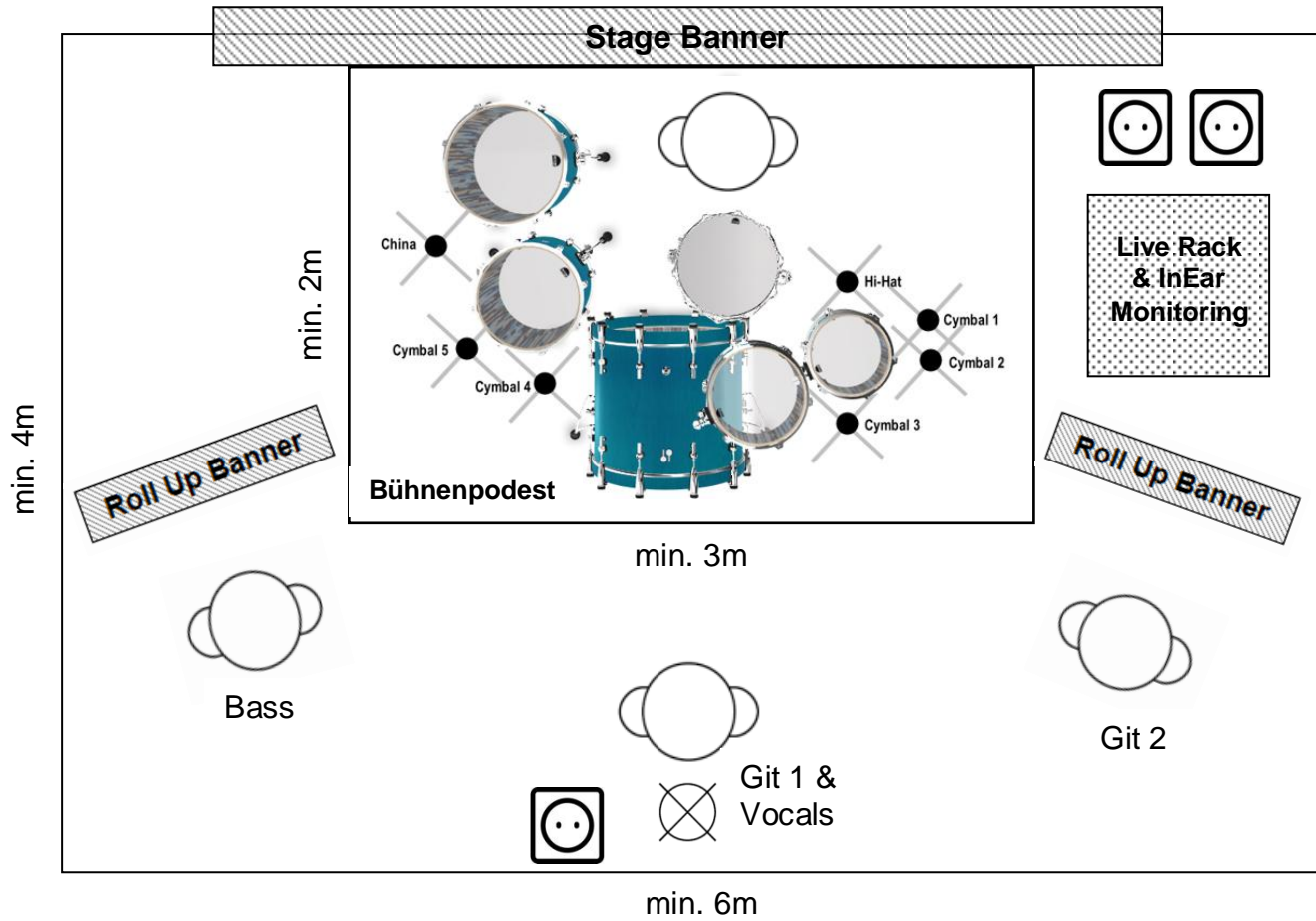
XLR Anschlüsse - DI Signale zum FOH



Drum Mixdown



9. Bühnenplan:



Legende:



230V / 50 HZ Schuko Stecker



Mikrophon (Sennheiser E935)



Musiker



Banner



Live Rack / Amp Case

Monitorboxen werden grundsätzlich nicht benötigt - nur nach expliziter Anforderung.

Diese Bühnenanweisung ist Bestandteil des Gastspielvertrags.
Für Rückfragen wenden Sie sich bitte an Florian Wacha:

Tel: +43 660 382 7237
office@vertilizar.com

VERTILIZAR

www.vertilizar.com
<https://www.facebook.com/vertilizar>
https://www.instagram.com/vertilizar_official
https://www.twitter.com/Vertilizar_Band
<https://www.vk.com/vertilizar>

Spotify:



Youtube:



Soundcloud:

